

4 in C (Bass Clef, Transposed version*)

(Choir 1, Bass)

HEILIG (WoO 27)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-47)

Range

Con moto

p cresc.

f

Hei - lig, hei - lig, hei - - - - -

- - lig ist Gott der Herr Ze - ba - oth! Al - le

Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, al - le Lan - de sind

sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Höh',

Ho - si - an - na in der Höh! Ge - lobt sei der da

kommt im Na - men des Herrn, ge - lobt sei der da kommt im

Na - men des Herrn! Ho - si - an - na in der Höh',

Ho - si - an - - - - - na in der Höh!

N.B. in the last 6 bars play the lower line (part 8) if necessary, or if required for balance.

RHYTHM PATTERNS for Heilig (WoO 27) by Felix Mendelssohn

1 (2) 3 (4) 1 (2 3 4) 1 (2) 3 4 1 (2 3) 4 1 (2 3) 4 1 2 3 4 1 2 3 (&) 4 &
 8 1 (& 2) & 3 (& 4) & 1 (& 2) & 3 (&) 4 1 (2 &) 3 (& 4) & 1 (& 2 &) 3 (& 4) & 1 (& 2) & 3 (& 4) &
 13 1 (& 2) & 3 (& 4) & 1 (& 2) 3 (4 1 2) 3 (4) 1 (2 3 4 1 2) 3 (4) 1 (2 3 4 1 2 3 4) 1 (2) 3 (4)
 21 1 2) 3 4 1 (2) 3 (4 1 & 2) & 3 (& 4 1 & 2) & 3 (& 4) & 1 (& 2 3 4 1 2) 3 4

Original key D major. Source: Downloaded from IMSLP August 2011.